

สำเนา

ประกาศกรมประชาสัมพันธ์

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
ในตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน และตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน

ด้วย กรมประชาสัมพันธ์จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (เพลงไทยสากล) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (กลองชุด) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงใหญ่) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก) และตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (เครื่องเป่า ปี่และขลุ่ย) ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๕ และ มาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๔.๑/ว ๑๖ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ และ ที่ นร ๑๐๐๔/ว ๒๑ ลงวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๖ วุฒิที่ ก.พ. กำหนดให้คัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘ ข้อ ๓๘ จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ดังต่อไปนี้

๑. ตำแหน่งว่างที่จะบรรจุแต่งตั้ง และเงินเดือนที่จะได้รับ

คีตศิลปินปฏิบัติงาน (เพลงไทยสากล)	๓ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (กลองชุด)	๑ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)	๑ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงใหญ่)	๑ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก)	๑ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม)	๑ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก)	๑ อัตรา
ดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (เครื่องเป่า ปี่และขลุ่ย)	๑ อัตรา

เงินเดือน ๑๖,๕๐๐ - ๑๘,๑๕๐ บาท ทั้งนี้ จะได้รับเงินเดือนเท่าใด ให้เป็นไปตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ลงวันที่ ๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๔ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรองสำหรับการบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในสำนักนายกรัฐมนตรี

๒. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๒.๑ ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติทั่วไปและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

- มีสัญชาติไทย
- มีอายุไม่ต่ำกว่า ๑๘ ปี
- เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะต้องห้าม...

ข. ลักษณะต้องห้าม

- (๑) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง
- (๒) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดในกฎ ก.พ.
- (๓) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการหรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้หรือตามกฎหมายอื่น
- (๔) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม
- (๕) เป็นกรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
- (๖) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๗) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๘) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ
- (๙) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำผิดวินัยตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น
- (๑๐) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัยตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น
- (๑๑) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงาน ในหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่จะเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๓๖ ข. (๔) (๖) (๗) (๘) (๙) (๑๐) หรือ (๑๑) ก.พ. อาจพิจารณาขอยกเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณี มีลักษณะต้องห้ามตาม (๘) หรือ (๙) ผู้นั้นต้องออกจากงานหรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณี มีลักษณะต้องห้าม ตาม (๑๐) ผู้นั้นต้องออกจากงานหรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมีใช้เป็นกรณี ออกจากงานหรือออกจากราชการเพราะทุจริตต่อหน้าที่ สำหรับผู้มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๓๖ ข. (๑) ให้มีสิทธิสมัครเข้ารับการคัดเลือกได้แต่จะมีสิทธิได้รับบรรจุเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญได้ต่อเมื่อพ้นจากการ เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองแล้ว

สำหรับพระภิกษุหรือสามเณร กรมประชาสัมพันธ์ไม่รับสมัครสอบและไม่อาจให้ เข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามความในข้อ ๔ ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ที่ ๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔

๒.๒ ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ดังนี้

๒.๒.๑ ตำแหน่งคิตศิลป์ปฏิบัติงาน

- ได้รับวุฒิปริญญาตรีหรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ ในระดับเดียวกัน

ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางคิตศิลป์

๒.๒.๒ ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน

- ได้รับวุฒิปริญญาตรีหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์

๓. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง

- ๓.๑ คีตศิลป์ปฏิบัติงาน (เพลงไทยสากล)
 - ๓.๒ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลองชุด)
 - ๓.๓ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)
 - ๓.๔ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฆ้องวงใหญ่)
 - ๓.๕ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก)
 - ๓.๖ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม)
 - ๓.๗ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดเอก)
 - ๓.๘ ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องเป่า ปี่และขลุ่ย)
- (ตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้)

๔. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

๔.๑ ให้ผู้ประสงค์จะสมัครขอและยื่นใบสมัครด้วยตนเองได้ที่กองการเจ้าหน้าที่ ชั้น ๓ กรมประชาสัมพันธ์ ซอยอารีย์สัมพันธ์ เขตพญาไท กรุงเทพฯ ตั้งแต่วันที่ **๖ มีนาคม ๒๕๖๘ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ในวันราชการ ภาคเช้า เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น. ภาคบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.**

๔.๒ ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือกจำนวน ๒๐๐ บาท กรมประชาสัมพันธ์ ไม่ขอรับเป็นเงินสด โดยผู้สมัครสามารถชำระค่าสมัครผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT ที่ผูกกับบัญชีกรุงไทยและส่งหลักฐานการชำระให้กับเจ้าหน้าที่ภายในวันที่สมัครคัดเลือก เมื่อสมัครคัดเลือกแล้ว ค่าธรรมเนียมในการสมัครจะไม่จ่ายคืนให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

๔.๓ หลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

(๑) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๓ รูป

(๒) สำเนาปริญญาบัตร และระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Record) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก จำนวนอย่างละ ๒ ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัตร จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถานศึกษานั้น ๆ เป็นเกณฑ์ โดยจะต้องสำเร็จการศึกษา และได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือกฯ คือ วันที่ **๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘**

(๓) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ ๑ ฉบับ

(๔) สำเนาหลักฐานอื่น ๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล (ในกรณีที่ชื่อ - นามสกุล ในหลักฐานการสมัครสอบไม่ตรงกัน) เป็นต้น อย่างละ ๑ ฉบับ

ทั้งนี้ สำเนาหลักฐานทุกฉบับ ให้ผู้สมัครเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” และลงชื่อกำกับไว้ด้วย

๕. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกและกำหนดวัน เวลา สถานที่คัดเลือก

กรมประชาสัมพันธ์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก ภายในวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ ที่กองการเจ้าหน้าที่ ชั้น ๓ กรมประชาสัมพันธ์ ซอยอารีย์สัมพันธ์ ถนนพระรามที่ ๖ เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ หรือทาง www.prd.go.th หัวข้อ “รับสมัครงาน”

๖. วิธีการคัดเลือก แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

๖.๑ การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง สอบข้อเขียน คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน และสอบปฏิบัติ คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน (เอกสารแนบท้ายประกาศนี้)

๖.๒ การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) ๑๐๐ คะแนน

เป็นการทดสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งที่จะบรรจุและแต่งตั้งโดยวิธีการสัมภาษณ์ เพื่อประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งจากประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน สังคม และสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก เพื่อให้ได้บุคคลที่มีคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ความสามารถ ทักษะ สมรรถนะและอื่น ๆ ที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่จะได้เป็นผู้ผ่านการคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ได้คะแนนในการสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (ภาค ข) สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ ต้องมีคะแนนการสอบรวมกัน ๒ ส่วน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของคะแนนเต็ม และได้คะแนนการสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (ภาค ค.) โดยวิธีการสอบสัมภาษณ์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของคะแนนเต็ม

๘. การประกาศขึ้นบัญชีผู้ได้รับการคัดเลือก

๘.๑ กรมประชาสัมพันธ์ จะประกาศขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยเรียงลำดับที่จากผู้ที่ได้คะแนนสูงลงมาตามลำดับ ในกรณีผู้ได้รับคัดเลือกได้คะแนนรวมเท่ากัน ก็ให้ผู้ได้คะแนนการสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งมากกว่าอยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนนการสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งเท่ากัน ให้ผู้ได้รับเลขประจำตัวสมัครคัดเลือกก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

๘.๒ การขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกจนถึงสิ้นปีงบประมาณ ๒๕๖๙ (วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙) แต่ถ้ามีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้คัดเลือกใหม่แล้วบัญชีผู้คัดเลือกได้ในครั้งก่อนเป็นอันยกเลิก

๙. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับการคัดเลือก จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัคร

ในกรณีที่มิได้มีผู้ได้รับคัดเลือกมากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และภายหลังมีตำแหน่งว่างเพิ่มอีก กรมประชาสัมพันธ์ อาจบรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับคัดเลือกที่เหลืออยู่ดังกล่าว หรือจะดำเนินการคัดเลือกใหม่ก็ได้

ทั้งนี้ กรมประชาสัมพันธ์ จะดำเนินการคัดเลือกด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม และเสมอภาค
ดังนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับการคัดเลือก หรือมีพฤติกรรมในทำนองเดียวกันนี้
โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และแจ้งให้อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

(ลงชื่อ) สุตฤทัย เลิศเกษม

(นางสุตฤทัย เลิศเกษม)

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สำเนาถูกต้อง



(นายอดิศักดิ์ พิัญญาณ)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เอกสารแนบท้ายประกาศ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. คีตศิลป์ปฏิบัติงาน (เพลงไทยสากล)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล เพลงสากลและเพลงภาษาอื่น ๆ เพื่อเป็นการอนุรักษ์
เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๒) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(๓) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้องเพลงต่าง ๆ
เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๔) คัดลอก เก็บรวบรวม และจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่ทางด้านคีตศิลป์ไทยและสากล เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากลและการขับร้อง

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนววงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ ขับร้องเพลงบังคับ ๒ เพลง โดยเป็นเพลงตามแนววงดนตรี
กรมประชาสัมพันธ์ ได้แก่ เพลงจังหวะชีวิต และ เพลงไม่อยากจากเธอ (๓๕ คะแนน)

๑.๒.๒ ขับร้องเพลงเดี่ยวตามความถนัด เช่น เพลงลูกทุ่ง/เพลงสากล
(๓๕ คะแนน) ให้ผู้เข้าคัดเลือกเตรียม Sound มาเอง

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมไมโครโฟนที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
ไมโครโฟนของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๒. คุรียางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลองชุด)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคุรียางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนววงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงกลองชุด โดยเลือกบทเพลงแสดงเดี่ยว บทเพลงความยาวต้องไม่ต่ำกว่า ๓ นาที
และเป็นบทเพลงที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าเกรด ๕ สถาบันทรินิตี้ และให้ผู้เข้าคัดเลือกเตรียม Sound มาเอง และเตรียม
โน้ต ๓ ชุด สำหรับกรรมการ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงกลองชุดเพลงบังคับทั้ง ๔ เพลง (๓๐ คะแนน)

- จังหวะบิกิน - เพลงเวนิสพิศวาส

- จังหวะรัมบ้า - เพลงรื่นเริงใจ

- จังหวะกัวราซ่า - เพลงผู้ชายนะเออ

- จังหวะตะลุง - ตะลุงสากล

๑.๒.๓. บรรเลงเพลงบังคับ ๒ เพลง โดยกรรมการจะมีโน้ตให้ในห้องสอบปฏิบัติ

(Sight Reading) (๒๐ คะแนน)

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
เครื่องดนตรีของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๓. คุรียงคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคุรียงคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงไวโอลิน โดยเลือกบทเพลงแสดงเดี่ยว บทเพลงความยาวต้องไม่ต่ำกว่า ๓ นาที
และเป็นบทเพลงที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าเกรด ๕ สถาบันทรินิตี และให้ผู้เข้าคัดเลือกเตรียม Sound มาเอง และเตรียม
โน้ต ๓ ชุด สำหรับกรรมการ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงไวโอลิน เพลงบังคับทั้ง ๒ เพลง (๓๐ คะแนน)

- เพลงรอพี

- เพลงพนาโศก

๑.๒.๓. บรรเลงเพลงบังคับ ๒ เพลง โดยกรรมการจะมีโน้ตให้ในห้องสอบปฏิบัติ

(Sight Reading) (๒๐ คะแนน)

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
เครื่องดนตรีของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๔. ตรียางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ห้องวงใหญ่)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านตรียางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ทางด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่ทางด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้าน

ที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงเพลงเดี่ยวตามความถนัด ๑ เพลง (๓๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ เลือกเล่น ๑ เพลงจากทั้งหมด ๕ เพลง โดยกรรมการจะมี
ชื่อเพลงที่เป็นตัวเลือกให้ในวันสอบปฏิบัติ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๓ บรรเลง ๑ ใน ๑๐ เพลงบังคับ ตามแนวเพลงสังคีตสัมพันธ์ (กรรมการจะเป็นผู้เลือกเพลงให้)
โดยมีรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้ (๒๐ คะแนน)

- รักบังใบ

- สารีภามเดือน

- ทำนายฝัน

- นกสีชมพู

- กระแต

- น้ำตาลโกล้มต

- ไต้แสงเทียน

- ผิ่งน้ำ

- มนต์เทวี

- รักที่หวัง

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
เครื่องดนตรีของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๕. ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ห้องวงเล็ก)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้าน

ที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงเพลงเดี่ยวตามความถนัด ๑ เพลง (๓๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ เลือกเล่น ๑ เพลงจากทั้งหมด ๕ เพลง โดยกรรมการจะมี
ชื่อเพลงที่เป็นตัวเลือกให้ในวันสอบปฏิบัติ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๓ บรรเลง ๑ ใน ๑๐ เพลงบังคับ ตามแนวเพลงสังคีตสัมพันธ์ (กรรมการจะเป็นผู้เลือกเพลงให้)
โดยมีรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้ (๒๐ คะแนน)

- รักบังใบ

- ทำนายฝัน

- กระแต

- ไต้แสงเทียน

- มนต์เทวี

- สารีกาชมเดือน

- นกสีชมพู

- น้ำตาลใกล้มด

- ผิ่งน้ำ

- รักที่หวัง

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
เครื่องดนตรีของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แบบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้าน

ที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงเพลงเดี่ยวตามความถนัด ๑ เพลง (๓๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ เลือกเล่น ๑ เพลงจากทั้งหมด ๕ เพลง โดยกรรมการจะมี
ชื่อเพลงที่เป็นตัวเลือกให้ในวันสอบปฏิบัติ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๓ บรรเลง ๑ ใน ๑๐ เพลงบังคับ ตามแนวเพลงสังคีตสัมพันธ์ (กรรมการจะเป็นผู้เลือกเพลงให้)
โดยมีรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้ (๒๐ คะแนน)

- รักบังใบ

- ทำนายฝัน

- กระแต

- ไต้แสงเทียน

- มนต์เทวี

- สารีภามเดือน

- นกสีชมพู

- น้ำตาลโกล้มต

- ผีงน้ำ

- รักที่หวัง

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
เครื่องดนตรีของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๗. ตรียางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดเอก)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านตรียางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้าน

ที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงเพลงเดี่ยวตามความถนัด ๑ เพลง (๓๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ เลือกเล่น ๑ เพลงจากทั้งหมด ๕ เพลง โดยกรรมการจะมี
ชื่อเพลงที่เป็นตัวเลือกให้ในวันสอบปฏิบัติ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๓ บรรเลง ๑ ใน ๑๐ เพลงบังคับ ตามแนวเพลงสังคีตสัมพันธ์ (กรรมการจะเป็นผู้เลือกเพลงให้)
โดยมีรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้ (๒๐ คะแนน)

- รักบังใบ

- ทำนายฝัน

- กระแต

- ใต้แสงเทียน

- มนต์เทวี

- สารีภามเดือน

- นกสีชมพู

- น้ำตาลโกล้มต

- ฝั่งน้ำ

- รักที่หวัง

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ทางกรมประชาสัมพันธ์จะเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับสอบปฏิบัติไว้ให้ แต่ผู้เข้าสอบคัดเลือกสามารถนำ
เครื่องดนตรีของตนเองมาใช้ในการสอบคัดเลือกได้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
แบบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๘. ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องเป่า ปีและขลุ่ย)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายากเพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้าน

ที่ตนรับผิดชอบ

วิธีการคัดเลือก

๑. การสอบเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑.๑ สอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน)

ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย

- หลักการทั่วไป

- หลักการตามแนวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

๑.๒ สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน)

๑.๒.๑ บรรเลงเพลงเดี่ยวตามความถนัด ๑ เพลง (๓๐ คะแนน)

๑.๒.๒ บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ เลือกเล่น ๑ เพลงจากทั้งหมด ๕ เพลง โดยกรรมการจะมี
ชื่อเพลงที่เป็นตัวเลือกให้ในวันสอบปฏิบัติ (๒๐ คะแนน)

๑.๒.๓ บรรเลง ๑ ใน ๑๐ เพลงบังคับ ตามแนวเพลงสังคีตสัมพันธ์ (กรรมการจะเป็นผู้เลือกเพลงให้)
โดยมีรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้ (๒๐ คะแนน)

- รักบังใบ

- ทำนายฝัน

- กระแต

- ใต้แสงเทียน

- มนต์เทวี

- สาริกาชมเดือน

- นกสีชมพู

- น้ำตาลใกล้มืด

- ผิ่งน้ำ

- รักที่หวัง

๒. การสอบเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

หมายเหตุ ให้ผู้เข้าสอบคัดเลือกเตรียมเครื่องดนตรีของตนเอง (ปีและขลุ่ย) มาเพื่อใช้ในการสอบ