



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2556

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน

และ ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน และ ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 ที่ นร 1004/ว 27 ลงวันที่ 27 กันยายน 2554 และ ที่ นร 1004/ว 2 ลงวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2556 ซึ่งออกตามความในมาตรา 55 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับมติคณะกรรมการคัดเลือกฯ เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2556 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร โดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

1. ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้งและเงินเดือนที่จะได้รับ
 - (1.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 13,300-14,630 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 13,300-14,630 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.3) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 13,300-14,630 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 10,200-11,220 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.5) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 10,200-11,220 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.6) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างไม้แกะสลัก)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 10,200-11,220 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.7) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับกระจก)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 10,200-11,220 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
 - (1.8) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปั้นปูน)
 - ได้รับอัตราเงินเดือน 10,200-11,220 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด

2. จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก

- (2.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) จำนวน 2 อัตรา
- (2.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) จำนวน 2 อัตรา
- (2.3) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) จำนวน 1 อัตรา
- (2.4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ) จำนวน 1 อัตรา
- (2.5) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ)

จำนวน 1 อัตรา

- (2.6) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างไม้แกะสลัก) จำนวน 1 อัตรา
- (2.7) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับกระจก) จำนวน 1 อัตรา
- (2.8) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปั้นปูน) จำนวน 1 อัตรา

3. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง

- (3.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) (เอกสารหมายเลข 1)
- (3.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (เอกสารหมายเลข 2)
- (3.3) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 3)
- (3.4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ) (เอกสารหมายเลข 4)
- (3.5) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ)

(เอกสารหมายเลข 5)

- (3.6) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างไม้แกะสลัก) (เอกสารหมายเลข 6)
- (3.7) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับกระจก)

(เอกสารหมายเลข 7)

- (3.8) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปั้นปูน) (เอกสารหมายเลข 8)

4. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครคัดเลือกฯ

แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551

- (4.1) ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และ ไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามมาตรา 36

แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

- (1) มีสัญชาติไทย
- (2) มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี
- (3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

/ข. ลักษณะ...

ข. ลักษณะต้องห้าม

- (1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง
- (2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือ จิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือ เป็นโรคตามที่กำหนดใน กฎ ก.พ.
- (3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือ ถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือ ตามกฎหมายอื่น
- (4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม
- (5) เป็นกรรมการ หรือ ผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง หรือ เจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
- (6) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือ ความผิดลหุโทษ
- (8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือ ไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ หรือ หน่วยงานอื่นของรัฐ
- (9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือ ปลดออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือ ตามกฎหมายอื่น
- (10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือ ตามกฎหมายอื่น
- (11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือ เข้าปฏิบัติงานหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่จะเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้าม ตาม ข. (4) (6) (7) (8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณาขเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้าม ตาม (8) หรือ (9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือ ออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และ ในกรณีมีลักษณะต้องห้าม ตาม (10) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือ ออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และ ต้องมิใช่กรณีออกจากงาน หรือ ออกจากราชการ เพราะทุจริตต่อหน้าที่

สำหรับพระภิกษุ หรือ สามเณร ทางราชการไม่รับสมัคร และ ไม่อาจให้เข้ารับการศึกษาเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และ ตามความในข้อ 5 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ 17 มีนาคม 2538

4.2 คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

(1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

(2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

(3) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางคีตศิลป์

(4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ)

- ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางจิตรกรรมไทย ทางช่างเขียน หรือ ทางศิลปะไทย

(5) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ)

- ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ ทางโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ หรือ สาขาวิชาช่างทองหลวง

(6) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างไม้แกะสลัก)

- ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางศิลปะไทย ทางจิตรกรรมไทย ทางประติมากรรมไทย หรือ ทางประติมากรรมสากล

(7) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านปิดทองประดับกระจก)

- ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม ทางเทคนิคงานรัก หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางจิตรกรรมไทย ทางศิลปะไทย ทางช่างเขียน หรือ ทางช่างรัก

(8) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปั้นปูน)

- ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางประติมากรรมไทย ทางประติมากรรมสากล หรือ ทางศิลปะไทย

5. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

(5.1) สถานที่รับสมัคร

ให้ผู้ประสงค์จะสมัครคัดเลือกฯ ขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับการรับสมัครและ ยื่นใบสมัครด้วยตนเองได้ที่กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

(5.2) ระยะเวลาการรับสมัคร

กรมศิลปากร รับสมัครคัดเลือกฯ ตั้งแต่วันที่ 1-20 พฤษภาคม 2556 ในวันและเวลาดังกล่าว (ภาคเช้า เวลา 08.30 น. – 11.30 น.) และ (ภาคบ่าย เวลา 13.00 น. – 15.00 น.)

/(5.3) ค่าธรรมเนียม...

(5.3) ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเสียค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือกฯ ตำแหน่งละ 200 บาท

หมายเหตุ เมื่อสมัครคัดเลือกแล้ว ค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือกฯ จะไม่จ่ายคืนให้ เว้นแต่มีการยกเลิกการคัดเลือกฯ ครั้งนี้ทั้งหมด เนื่องจากมีการทุจริต หรือ ส่อไปในทางทุจริต จึงจ่ายคืน ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือกฯ แก่ผู้สมัครเฉพาะผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทุจริต หรือ ส่อไปในทางทุจริต

(5.4) หลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

(1) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้ว ไม่เกิน 6 เดือน (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป

(2) สำเนาปริญญาบัตร (สำหรับสมัครคัดเลือก ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน และ ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน) หรือ สำเนาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (สำหรับการสมัครคัดเลือก ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน) และ ระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Records) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก หรือ หนังสือรับรองฉบับสภามหาวิทยาลัยอนุมัติอย่างใดอย่างหนึ่ง จำนวน อย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัตร หรือ ประกาศนียบัตร จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือ ระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรของสถานศึกษานั้นๆ เป็นเกณฑ์ โดยจะต้องสำเร็จการศึกษา และ ได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติ ภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือกฯ คือ วันที่ 20 พฤษภาคม 2556

กรณีที่ไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ ก็ให้นำหนังสือรับรองวุฒิที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และ วันที่ที่ได้รับอนุมัติปริญญาบัตร หรือ ประกาศนียบัตร ซึ่งจะต้องอยู่ภายในกำหนดวันปิดรับสมัครมายื่นแทนก็ได้

กรณีและผู้สมัครคัดเลือกฯ เรียนหลักสูตรปริญญาต่อเนื่อง 2 ปี ให้ใช้ระเบียบแสดงผลการเรียน ระดับปริญญาตรี คู่กับระเบียบแสดงผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรชั้นสูงด้วย

(5) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และ สำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 1 ฉบับ

(6) สำเนาหลักฐานอื่นๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล (ถ้ามี) อย่างละ 1 ฉบับ

(7) ใบรับรองแพทย์ ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน และ แสดงว่าไม่ได้เป็นโรคต้องห้าม ตาม กฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2553 ซึ่งได้แก่

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ
- โรคเท้าช้างในระยะปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรง หรือ โรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัดหรือ รุนแรง

และเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ ตามที่ ก.พ. กำหนด

ทั้งนี้ สำเนาหลักฐานทุกฉบับ ยกเว้นใบรับรองแพทย์ ให้ผู้สมัครเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” และลงชื่อกำกับไว้ด้วย

6. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกฯ และ กำหนดวัน เวลา และ สถานที่คัดเลือกฯ
กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกฯ และ กำหนดวัน เวลา สถานที่
และ ระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกฯ ให้ทราบ ในวันที่ 27 พฤษภาคม 2556 ณ กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล
สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร หรือ สามารถดูได้ทาง <http://www.finearts.go.th> หัวข้อ “ข่าวรับสมัครงาน”
เรื่อง รายชื่อผู้สมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2556 ตำแหน่งนาฏศิลป์
ปฏิบัติงาน ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน และ ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน

7. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกฯ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกฯ ดังนี้

(7.1) ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

- (1) ออกแม่ท่า
- (2) รำเพลงหน้าพาทย์ (จับฉลาก 1 เพลง)
- (3) รำประกอบบทร้อง (จับฉลาก 1 เพลง)
- (4) รำตรวจพล (จับฉลาก 1 เพลง)
- (5) ความสามารถพิเศษ (ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับสอบมาเอง)

2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

- (1) รำเพลงหน้าพาทย์ (จับฉลาก 1 เพลง)
- (2) รำประกอบบทร้องการแสดงเป็นชุดเป็นตอน (จับฉลาก 1 เพลง)
- (3) รำเดี่ยว (จับฉลาก 1 เพลง)
- (4) ความสามารถพิเศษ (ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับสอบมาเอง)

3) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

3.1) บทเพลง เลือกสอบประเภทละ 1 บทเพลง

(1) เลือกบทเพลงตามรายชื่อต่อไปนี้ 1 บท (classic)

หญิง	-	Quondo menovo	(La Bohema)
Grieg	-	Solvejg's song	
Bize't	-	Habanera	(Carmen)

Puccini	-	Omio Pobinocarò
Lehar	-	Vilia
Verdi	-	Drinking Song (Latraviata)

(2) เลือกบทเพลงตามรายชื่อ ต่อไปนี้ 1 บท (Musical Play)

หญิง

Some where	(West side story)
Ba Li Hai	(South Pacific)
The sound of Music	(The Sound of Music)
Think of me	(Phantom of the opera)
Younger them springtime	(South Pacific)

3.2) เลือกขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ 1 เพลง และ ภาษาไทย 1 เพลง

โดยบทเพลงต้องไม่ซ้ำกัน

3.3) เลือกขับร้องเพลงสมัยนิยม เพลงสากล ไทยสากล ไทยลูกทุ่ง หรือ เพลงร่วมสมัย

1 บทเพลง

4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก

เกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ เขียนภาพไทย เขียนลายไทย เขียนลายรดน้ำ เพื่อใช้เป็นต้นแบบในงานลายรดน้ำ และ งานประณีตศิลป์อื่น ๆ

5) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับ

ความสามารถในการปฏิบัติงานด้านช่างโลหะ การสลักบุตุ่น การขึ้นรูป การเชื่อมประกอบเครื่องทอง หรือ เครื่องเงิน หรือ เครื่องถม หรือ เครื่องประดับ

6) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างไม้แกะสลัก)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับ

การออกแบบ เขียนแบบลวดลายไทย เพื่อใช้ในงานช่างไม้แกะสลัก และ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างไม้แกะสลัก

7) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านปิดทองประดับกระจก)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับ

การออกแบบ เขียนลายเพื่อใช้ในงานปิดทองประดับกระจก

8) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปั้นปูน)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับ

งานช่างปั้นปูน การออกแบบ เขียนแบบลายไทย และ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างปั้นปูน

(7.2) ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับ การคัดเลือกฯ จากการ สัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณ ไหวพริบ และ บุคลิกภาพ อย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญ ในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ปฏิบัติ

8. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกฯ จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนในการคัดเลือก ดังนี้

(8.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) และ ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

(8.1.1) ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- ผู้ที่ถือว่าผ่านการคัดเลือกฯ ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70

(8.1.2) ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- ผู้ที่ถือว่าผ่านการคัดเลือกฯ ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) ต้องได้คะแนนสอบสัมภาษณ์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

(8.2) ตำแหน่งช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ) (ด้านช่างโลหะ รูปพรรณและเครื่องประดับ) (ด้านช่างไม้แกะสลัก) (ด้านช่างปิดทองประดับกระจก) และ (ด้านช่างปั้นปูน)

(8.2.1) ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- ผู้ที่ถือว่าผ่านการคัดเลือกฯ ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

(8.2.2) ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- ผู้ที่ถือว่าผ่านการคัดเลือกฯ ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) ต้องได้คะแนนสอบสัมภาษณ์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

9. การประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ

(9.1) กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ โดยเรียงลำดับที่จากผู้ที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ ในกรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ที่ได้คะแนนภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) มากกว่าอยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนนสอบภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้รับเลขประจำตัวคัดเลือกก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

(9.2) บัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ จะใช้ได้จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2556 แต่ถ้ามีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้คัดเลือกได้ใหม่แล้ว บัญชีผู้คัดเลือกได้ในครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

10. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับคัดเลือกฯ จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ โดยได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือกฯ ในอัตราที่ ก.พ. กำหนด

ในกรณีที่มิได้มีผู้ได้รับคัดเลือกฯ มากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และ ภายหลังมีตำแหน่งว่างเพิ่มอีก กรมศิลปากร อาจบรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับคัดเลือกฯ ที่เหลืออยู่ดังกล่าว หรือ จะดำเนินการคัดเลือกใหม่ก็ได้

11. การรับโอนผู้ได้รับคัดเลือกฯ

กรมศิลปากร ไม่รับโอนผู้ได้รับคัดเลือกฯ ที่เป็นข้าราชการ หรือ พนักงานของรัฐทุกประเภท

12. เงื่อนไข ข้อความอื่นๆ ที่ผู้สมัครควรทราบ

ผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งดังกล่าว ต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่งที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกฯ ด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม และ เสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้แอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับการคัดเลือก หรือ มีพฤติกรรม ในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และ แจ้งให้กรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2556

สหวัดน์ แนนหนา
(นายสหวัดน์ แนนหนา)
อธิบดีกรมศิลปากร

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่างๆ ทั้งโขน ละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

(2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์

(4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ

และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

(1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์

(2) เพลงหน้าพาทย์

(3) รำเดี่ยว

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัว เข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่าง ๆ ทั้ง โขน ละคร พ็อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อมทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบและสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ
- (2) ติดต่อประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) ออกแม่ท่า
 - (2) รำเพลงหน้าพาทย์ (จับฉลาก 1 เพลง)
 - (3) รำประกอบบทร้อง (จับฉลาก 1 เพลง)
 - (4) รำตรวจพล (จับฉลาก 1 เพลง)
 - (5) ความสามารถพิเศษ (ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบมาเอง)

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การส่งเสริมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ซื่อสัตย์ และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย สุนทรียภาพทางศิลปะ ความผูกพันที่มีต่อส่วนราชการ และการสร้างสัมพันธภาพ

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่าง ๆ ทั้ง โขน ละคร พ็อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อมทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบและสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ
- (2) ติดต่อประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) รำเพลงหน้าพาทย์ (จับฉลาก 1 เพลง)
 - (2) รำประกอบบทร้องการแสดงเป็นชุดเป็นตอน (จับฉลาก 1 เพลง)
 - (4) รำเดี่ยว (จับฉลาก 1 เพลง)
 - (5) ความสามารถพิเศษ (ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบมาเอง)

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การส่งเสริมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ซื่อสัตย์ และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย สุนทรียภาพทางศิลปะ ความผูกพันที่มีต่อส่วนราชการ และการสร้างสัมพันธภาพ

ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

- (1) ขับร้องเพลงไทยสากล และ เพลงสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และ การขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และ ศิลปะในการขับร้องเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และ เป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

- (4) คัดลอก เก็บรวบรวม และจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านคีตศิลป์สากล เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ
- (2) ติดต่อประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งทางคีตศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

- (1) บทเพลง เลือกสอบประเภทละ 1 บทเพลง

- (1.1) เลือกบทเพลงตามรายชื่อต่อไปนี้ 1 บท (classic)

หญิง	-	Quondo menvo	(La Bohema)
Grieg	-	Solvejg's song	
Bize't	-	Habanera	(Carmen)
Puccini	-	Omio Pobinocar	
Lehar	-	Vilia	
Verdi	-	Drinking Song	(Latraviata)

(1.2) เลือก...

(1.2) เลือกบทเพลงตามรายชื่อ ต่อไปนี้ 1 บท (Musical Play)

หญิง

Some where (West side story)

Ba Li Hai (South Pacific)

The sound of Music (The Sound of Music)

Think of me (Phantom of the opera)

Younger them springtime (South Pacific)

(2) เลือกขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ 1 เพลง และ ภาษาไทย 1 เพลง โดยบทเพลงต้องไม่ซ้ำกัน

(3) เลือกขับร้องเพลงสมัยนิยม เพลงสากล ไทยสากล ไทยลูกทุ่ง หรือ เพลงร่วมสมัย 1 บทเพลง

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การส่งเสริมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ชอบธรรม และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย สุนทรียภาพทางศิลปะ ความผูกพันที่มีต่อส่วนราชการ และการสร้างสัมพันธภาพ

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ เขียนภาพ เขียนลายรดน้ำ เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรม ด้านช่างเขียนและลายรดน้ำ

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางจิตรกรรมไทย ทางช่างเขียน หรือ ทางศิลปะไทย

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบ หรือ เขียนภาพไทย หรือ เขียนลายไทย หรือ เขียนลายรดน้ำ เพื่อใช้เป็นต้นแบบในงานลายรดน้ำ และ งานประณีตศิลป์ อื่น ๆ

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การส่งมอบความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ชอบธรรม และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย การสืบเสาะหาข้อมูล ความมั่นใจในตนเอง และ สุนทรียภาพทางศิลปะ

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ คัดลอกแบบ เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปกรรม ด้านช่างโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ ทางโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ หรือ สาขาวิชาช่างทองหลวง

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านช่างโลหะ การสลักบุคุด การขึ้นรูป การเชื่อม ประกอบเครื่องทอง หรือ เครื่องเงิน หรือ เครื่องถม หรือ เครื่องประดับ

2. ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การสั่งสมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ชอบธรรม และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย การสืบเสาะหาข้อมูล ความมั่นใจในตนเอง และ สุนทรียภาพทางศิลปะ

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างไม้แกะสลัก)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านช่างไม้แกะสลัก

(2) ออกแบบ เขียนแบบ แกะสลักไม้เป็นลวดลายไทย ภาพไทย หรือ แกะสลักพระพุทธรูป แบบนูนต่ำ และ แบบนูนสูง

(3) ซ่อม และ สร้างสรรค์งานศิลปกรรม ด้านช่างไม้แกะสลักในรูปแบบต่างๆ เช่น งานแกะสลัก เครื่องไม้แบบไทยโบราณ เช่น แท่นฐานชั้นเบญจก บุษบก ราชรถ พระราชยานฯ เป็นต้น

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางศิลปะไทย ทางจิตรกรรมไทย ทางประติมากรรมไทย หรือ ทางประติมากรรมสากล

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบลวดลายไทย เพื่อใช้ในงานช่างไม้แกะสลัก และการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างไม้แกะสลัก

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การสั่งสมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ชอบธรรม และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย การสืบเสาะหาข้อมูล ความมั่นใจในตนเอง และ สุนทรีย์ภาพทางศิลปะ

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปิดทองประดับกระจก)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องด้านศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านปิดทองประดับกระจก
- (2) ออกแบบ เขียนลายประดับกระจก ปิดทอง ผลิตลายกระดาษปิดทอง
- (3) ประดับกระจกทุกลักษณะงาน เช่น ปิดทองร่องกระจก ประดับกระจกพื้นเรียบ ประดับกระจกลายยามุกเกมเปื้อ และ ประดับกระจกบนภาชนะรูปทรงลอยตัว เช่น ตะลุ่ม เตียบ ตะลุ่มแว่นฟ้า กระจับกระจ่าง

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม ทางเทคนิคงานรัก หรือ สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางจิตรกรรมไทย ทางศิลปะไทย ทางช่างเขียน หรือ ทางช่างรัก

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนลายเพื่อใช้ในงานปิดทองประดับกระจก

2. ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การส่งเสริมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ชอบธรรม และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย การสืบเสาะหาข้อมูล ความมั่นใจในตนเอง และ สุนทรียภาพทางศิลปะ

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างปั้นปูน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา คำนวณ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องด้านศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านช่างปั้นปูน

(2) ออกแบบ เขียนแบบลวดลายไทย เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปกรรม ด้านช่างปั้นปูน ปั้นโคลนหุ่น ลักษณะนูนสูงและลอยตัว ปั้นปูนเป็นลวดลาย หรือ รูปแบบงานปั้นในลักษณะอย่างไทย

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทางประติมากรรมไทย หรือ ทางประติมากรรมสากล หรือ ทางศิลปะไทย

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือกเกี่ยวกับงานช่างปั้นปูน การออกแบบ เขียนแบบลายไทย และ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างปั้นปูน

2. ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคม สิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้ง สัมภาษณ์เกี่ยวกับสมรรถนะหลัก ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ บริการที่ดี การส่งเสริมความเชี่ยวชาญในอาชีพ การยึดมั่นในความถูกต้อง ชอบธรรม และ จริยธรรม การทำงานเป็นทีม และ สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ ปฏิบัติ ประกอบด้วย การสืบเสาะหาข้อมูล ความมั่นใจในตนเอง และ สุนทรียภาพทางศิลปะ